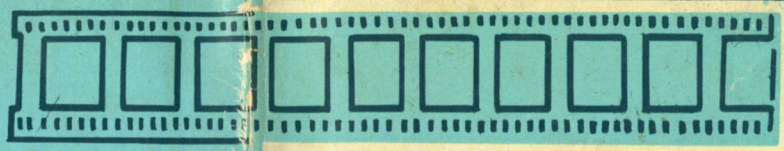


# 台語片影展特刊

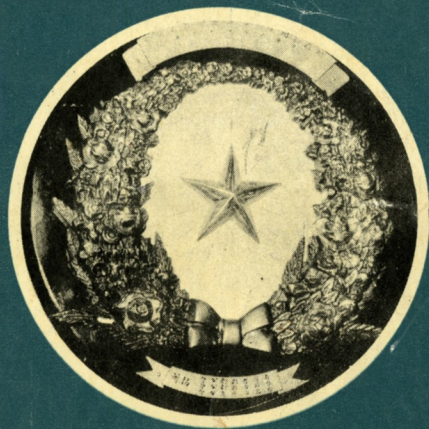
第一屆

徵信新聞主辦

台灣省影劇公會  
 台北市影劇公會  
 台北市片商公會  
 協辦



慶祝第一屆  
 台語片影展



銀星獎

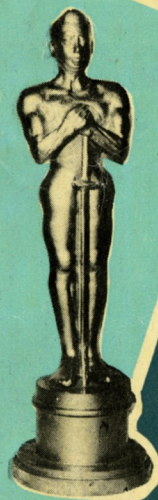
大光明戲院  
 大觀戲院  
 愛國戲院  
 永樂戲院  
 成功戲院

吳綿禮  
 許江富  
 駱萬居  
 吳錫洋  
 陳鄭岐

敬賀



金馬獎



紀念獎

臺北錦昌美術印刷廠承印

中華民國四十六年十一月一日揭幕



金馬獎



# 第一屆台語片影展籌備經過

年來台語製片的興起，正像南國的春雷，着服務社會與促進文化交流的宗旨，不辭化費，到處勃發。任何一項新興事業，其發展初期，不少財力人力，來備嘗試辦這一件中國過去遺棄，有其無法避免的缺點，台語片亦不例外，而沒有做過的事情——台語片電影展覽會。

且可批評之處相當的多。但台語片現在是一種「存在」，其接觸廣大觀眾的潛力與影響，難以抹殺。如何促使其在意識技術上提高水準，充實內容趨向進步健全的標準，這是文藝界應注視的問題，在轉移社會風氣上也有很大的關係。

台語片經過相當時期的摸索後，自身也有不斷的修正，但就一般觀者說，仍瑕瑜互見，為政府扶助者，與會人員發言踴躍，討論至為熱烈，台語片發行數量的日多與接觸面之廣，又為，在座談會中由台灣省影劇公會、台北市商會、台北市影劇公會、台北市影劇公會三團體暨十四家製片公會、台北市影劇公會的支持之下，本社本以行動表現促進台語電影事業的發展。當經本

於九月十八日在本社舉行台語片影展成立大會，當日通過：(一)「台語片影展籌備委員會」，(二)「台語片影展評選辦法草案」，(三)「台語片影展展覽會參加報名辦法草案」暨「展覽會預算案」四個草案，至六時大會圓滿閉幕。

後連續舉行首次影展委員會，依大會通過之「台語片電影展覽會章程」規定，決定此次影展的評選方式分兩種：(一)是專家評判獎，(二)是觀眾投票獎。專家評判獎分：①最佳影片獎、②最佳導演獎、③最佳編劇獎、④最佳男主角獎、⑤最佳女主角獎、⑥最佳男配角獎、⑦最佳女配角獎、⑧最佳攝影獎、⑨最佳音樂獎、⑩最佳童星獎、⑪特別獎。(二)觀眾投票獎，由觀眾投票選出「最受歡迎的十大影星」，凡所選影星員不予記分。

依據「台語片電影展覽會評選辦法」規定，台語片影展每年舉辦一次，為慎重而公允的評選影片，影展特設評選委員會，由影展

瀟灑十大影星完全相同或接近者，錄取一千名分贈獎品。

第一屆台語片影展評選委員會「徵信新聞王」第一屆台語片影展金馬獎」，第一次觀眾投票獎提名：「第一屆台語片影展銀星獎」。

## 第一屆台語片影展金馬獎評判員名單

- | 姓名  | 簡歷                       |
|-----|--------------------------|
| 蘇錦明 | 教育心理學家，台灣大學教授，中國文藝協會常務理事 |
| 陳紹馨 | 社會學家，民俗學專家，台灣大學教授        |
| 李曼瑰 | 女劇作家，師範大學教授              |
| 陳清汾 | 畫家，省政府委員                 |
| 袁董美 | 導演，前中電廠長暨台灣電影界前輩         |
| 吳強  | 電影專家，前中電廠長               |
| 舒映春 | 電影專家，美國環球影片公司經理          |
| 李金土 | 音樂家，師範大學教授               |
| 劉連人 | 藝術攝影家，作家                 |
| 鄭炳森 | 影劇專欄作家，影評家               |
| 林海音 | 女作家，副刊主編                 |



獎星銀

此次影展最重之專家評判，在評選辦法，評選標準上，本報都曾慎重之研商，尤其對評判人選，曾特別慎重，其標準有三：須具卓著聲望的學者專家。(一)須有廣泛的代表性。(二)須態度超然公正。(三)須有廣泛的向各方才提出一張包括十四位專家學者之名單。

各評選委員，不僅多數具備國語，本省人士亦佔半數，而且俱與台語片從業人士無何關連，立場絕對公正。以這樣一個高質、各方面代表性的公正的學者專家們組成的評判委員會，其聲望足以增強此次影展的意義，其評判結果的影響，足以為台語片和台語電影事業發一正確而向上的途徑，更應該是無疑的。

「金馬獎」評判員是怎樣聘請的

此次參加競賽的台語片，共計三十三部，從十一月二日開始假本市南京西路一八五巷十一號勝華六座放映，供評判員評閱之外，並不招待外界。星期六和星期日下午二時開始，星期一至星期五下午七時開始，每天放映兩片，至十一月二十日評閱完畢。

這十四位專家學者熱心負責感人至深，出席比率達九十五%以上，即俱有重要事情不能出席，也都預先通知。

評判員名單由本會製訂，張交本會評選組彙集密封，副本留評判員處。到評閱完畢，末一次評判時，公開拆封，計算分數，以平均分數的最高數為金馬獎的中選者。



全體評判員合影







游娟

# 太太我錯了



印刷廠職工秦萬成與新婚妻子阿淑同居其伯父家，生活雖清苦，但仍安寧幸福，平時節約儲蓄，希望達成購屋自居之願望。

一日萬成參加同事小陳婚禮後，被同事天生等強邀至小酒家共飲，飲酒樂於一哄而散，萬成無奈將手錶抵押以償酒債，因欲籌資贖回手錶，天生勸誘萬成賭博，萬成不願，兼做夜工。其時萬成之母因病自鄉回來函促返，萬成無暇，遣阿淑返鄉探視，萬成深夜返家，歸途適遇舊友文章及其妻阿麗，原來文章為一著名流氓，後受萬父之勸導乃改邪歸正，今則自營商店，生活頗為優裕。

萬成日夜工作，漸感不支，天生伺機勸彼服用特製煙捲，精神頓感恢復，初不知煙內裝有嗎啡，由此萬成漸染毒嗜，幾陷於無法自拔之境。工資用盡，乃將家中衣物當賣一空。阿淑自鄉歸來之日，萬成得訊乃訪天生求助，天生將彼引至匪窟令彼賭博，又贈金數百元供其應急之用，萬成返家，惟求其妻寬恕，但不肯認明真象，阿淑竟萬成形容枯槁

，不勝駭異，出尋醫生為其診治，歸來則萬成已搬物出走矣！

阿淑至工廠尋萬，場主謂彼已多日未來，出門遇天生，詭稱可領她尋到萬成，阿淑隨至毒窟，不見萬成踪影，且受毒犯金壽端欺侮，幸警察至，始得脫險。復為生活所迫，日在街頭賣粽，受盡風霜，忍淚等待萬成歸來。

萬成毒嗜愈深，一日於影院前行乞，又與文章相遇，借以巨款令其至醫院戒除，途中忽見天生，告以入院戒除之苦，並勸彼參加販毒組織，可無愁無毒可吸。萬成動搖，竟隨天生去。

毒販正向來自香港之小陳購買毒品，因發現偽貨而起爭執，金壽以槍威逼小陳令其供出其餘毒品藏匿之所，乃相偕至河邊小船中取貨，突被警察發現，紛紛逃去。

其時文章受刑警汪明之託，着手偵查毒匪，乃設法先將萬成尋獲，將彼送入醫院戒毒，又將阿淑介紹至某工廠做工，使彼生活安定，以待萬成康復。

一日，阿淑正在廠中工作，有人來謂萬成已出院，現至北投休養，並有汽車等候，接阿淑去暗面，阿淑喜甚，乃乘車飛馳北投，始發現該地乃毒匪之巢窟，金壽對阿淑百般調戲，且欲姦污，正危急中，文章因得工廠報告，乃急報警方，與汪明等率大批警員追至，將匪窩包圍，終將匪徒一網打盡，數日後萬成康復出院，對妻痛悔前非，夫婦相攜移居他處，共渡苦盡甘來的新生活！

出品：長河影業公司  
監製：郭錦華  
導演：田口哲  
編劇：南昌山  
男主角：鍾林  
女主角：游娟  
男配角：王劍虹  
女配角：方紫  
攝影：陳聰明  
音樂：李林  
楊三郎



鍾林

# 邱岡舍

出品：藝林電影股份有限公司  
編劇：張深  
導演：張深  
攝影：邱岡  
主演：張力、陳真、呂真、俞大、許圓、許立、許水、許意、許月、許中、許玉、許雄、許切、許切、許舍、許松



邱岡舍男主角



清末台灣中部某處，有一年青大富戶，姓邱名慶，自幼失怙，因善制，是故被稱為「邱岡舍」，營人聰明機警，作風詼諧幽默，雖個人，人亦不恨。

某年元旦，「舍」之同學「學魚」與「先進」至「舍」宅拜年，見「舍」悶悶不樂，知有隱情，勸令用錢行賄，考無不中，「舍」歡欣世際，遂萌玩世之心，於是故意穿破衣，蓋頭垢面，至庄中廣場，誘騙兒童穿孝服，然後喚其走回，家人見狀莫不切齒，及至發現麻衣內藏有龍銀，皆反臉嘲笑。

「舍」懷恨「賣雞蛋」，「剃頭宗」及「紅目」等輩無不存心找其麻煩，使其無法應付。

「舍」之伯叔某子嗣，叔以「舍」有奇智，向其探問娶妻妙計，「舍」果玉成其事，傳為笑談。

「舍」之同村中有一奇女子，名「喜雀」，家貧，與父相依為命，「學魚」與「先進」在路上遇「雀」，偶欲買蛋，向「雀」嬉戲挑情，「雀」怒，取蛋擊之而去，「雀」適至，發誓能使「雀」馴服代為尋婿，「學」與「先」均不信，責其詭妄，賭以酒席，「雀」果得「雀」成功，「學」與「先」慘敗而退。

「雀」以受辱不再賣蛋，陪女及採柴，山下農夫見雀女貌美，唱歌調戲，「雀」氣憤之餘，率娘子軍下山攻擊農夫，農夫不敢抵抗，潰退，中途遇「舍」，「舍」笑彼無用，戲言能使女子一一馴服，農夫力促「舍」當場表演，「舍」雖運用奇智騙騙農夫，遂則功敗垂成，然農夫氣短性急，未見勝先認負，以為雀之大吉，遂無人獲勝。

「雀」見「雀」難以侵犯，愈加敬愛，積思親近，是年底，「雀」父負債窮困，債主催討甚急，「雀」欲求助，入其紙紮店，定做大士一個，並多給銀款，「雀」父不解其意，茫然做成，至除夕，「雀」猶不肯露面取回大士，「雀」宅鄰居以大士為不祥之物，迫「雀」父緊急處理，「雀」父遂將大士焚化，釀成一場悲劇大笑劇。

「雀」父將大士焚化，但又怕「雀」會發怒，竟撲進火中打火，被火燒灼重傷，加以過于煩惱，遂倒床上，「雀」代延醫治療，令「雀」煎藥奉侍，「雀」對「雀」即漸生情愫，兩人正在互相傾慕之際，忽聞慶元且炮聲大作，「雀」萬感交集，不禁倒入「雀」之懷抱……



女主角 呂真玉



邱岡舍精彩彩鏡頭

# 夜半路燈



某大都市的角落，一間小酒吧裡，有獨臂音樂家柯文龍，醜酒後，將店裡酒客物品攪得七零八落，大鬧一番而去，返家途中，女友金蓉之妹等早已來接，富家千金麗麗美小姐，爲一不名之利，不以爲意，開泰亦從旁相勸，麗麗美於情面，始允之，錫燭大感意外，並邀外甥跳舞，藉慶此行之成功，舞興正濃之際，忽文龍酒醉至此，強令樂隊改奏某所作新曲，衆人嘩然，秩序大亂，舞增經理片僕歐前來制止，並將文龍拖出，以老拳，致受傷甚重，金蓉聞訊趕來時，風波已告平息，文龍在忙亂中，不懂將其新創作之曲譜遺失，事又恰巧爲李錫燭拾得，當即送回公司，經試奏後，該曲效果至佳，並決以該曲作爲請麗美小姐首次灌唱之曲，一方面展開宣傳工作，唱片發行之時，果然銷路激增，風靡一時，各電台競相播送，柯文龍傷癒後，在公園內散心，收音機播該曲，報音謂該曲係麗美小姐自唱之曲，文龍大驚，原來該曲即爲文龍遺失之曲，即欲與麗美理論，適是日晚間恰逢麗美新譜發表會，文龍至會場後會問麗美爲何盜用曲譜，欺騙聽衆？麗美不知內情，遂遭麗美打傷頭額，文龍亦犯傷害之罪名，判刑三月。事後，麗美始知盜曲內情，並亦探悉文龍爲音樂學校之先期同學，良心深受責備。

文龍入獄後，金蓉不辭辛勞，數度前往探視，復又至嚴宅，將麗美奚落，麗美不堪精神上之苛責，在文龍出獄之際，驅車前往迎送，並演明灌製該曲始末，請其諷解，復堅邀文龍同返，文龍見麗美一片誠意，遂允同車返回嚴宅，待金蓉至獄接文龍時，文龍與麗美已去也。金蓉惆悵而返。

文龍至嚴宅後，受麗美威迫招待，並供鋼琴練習作曲，二人朝夕相處，月下琴邊，狀甚親暱，金蓉頗爲不解，負氣返回故鄉，臨行前與文龍相別之際，文龍被其真情感動，毅然允諾一同返鄉，並囑金蓉先行，即趕返嚴宅辭行，麗美對文龍此舉，大爲不悅，經文龍婉轉相告，始脫身，待抵車站時，班車早已開出，金蓉已去也，蓉至故鄉車站時，其弟已駕國軍來接，待文龍返回時，與金蓉相會於愛河邊，金蓉突見愛人歸來，瘋狂般涉水投入文龍之懷抱，和好如初。

不久，麗美與開泰愛亦告成熟，與文龍齊來結婚喜帖，斯時，文龍與金蓉亦宣佈結婚，兩對有情人，終結成眷屬！

出品 演劇 導演 編劇 男女主角 男女配角 兒童攝影 音樂

影得 萬羅 折李 邵許 康燕 陳雪 淑廖 陳

業社 輝賢 明燕 財興 城華 福源



導演 敏文陳 馮王 玉丁 鳴一廖 峯志林 楓金

## 本

富戶秦泰年近半百，愛女色，看中鄰村王山能之女秀美，遂叫媒人提親，秀美乃一風流女性，暗中與同村不良青年天樂私戀，天樂因品行不端入獄，今被迫嫁秦，心實甚不甘。

秦泰之子國文，生得一表人才，中學畢業，秀美看他年華英俊，不時竊慕他。

秦泰不敵又加氣憤填胸，不幸腦沖血而死。

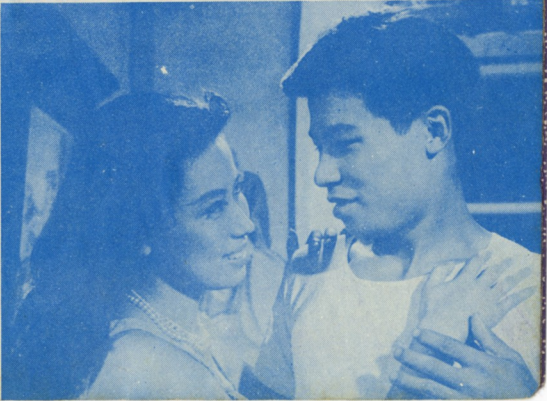
秦泰死後，天樂與秀美更無所忌憚，決意謀奪秦家財產，並置秦家子國文於死地，事爲秀美之兄阿狗所悉，人命關天，正當阿狗解救國文時不幸天樂所殺，二人復又移罪於國文，國文乃潛逃時，不慎失足跌落山洞中，幸爲林山和雲雲二人所搭救，國文得至於難。

時光易逝，國文在山和家中一住已是三個月。一日，國文上山砍柴，瞥見此二人羞辱一孤身小姐，即上前勸解，不爲他們所諒，一言不合大打出手，二人心虛混戰一場逃去，女名明珠爲台北某老板福金之女，明珠得國文之救始受二無賴之輕薄，心甚感激，忽然天下大雨，國文看日將西沉，夜已來臨，無法回家，於是他們祇得在英蓉中暫留等待天明，二人漸生情愫，天樂後國文帶明珠上路回家，營刑警拘捕，明珠夫明情由十分痛苦，不得已獨自回家。

時秀美對天樂之行爲將已發生懷疑，遂暗中偵察天樂之行動，只見天樂將她的金錢花在一女人阿英身上，心有不甘，經此刺激，良心發現，深悔過去做錯，遂到警局自首，國文的冤枉得以大白，天樂復爲刑警捕獲歸案，福金聞其女明珠告知國文爲人誠實，遂將明珠嫁與國文爲妻，即邀山和來他家一同居住。



製監粉陳林 品出社業影明大



# 港都夜雨

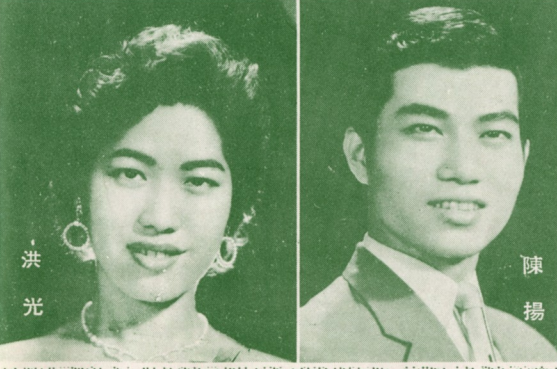
## 本故事

有陳進發者，高雄之富豪也，妻早喪，獨生女玉梅，慧而美、任教于孤兒院，學生林正雄讀書勤奮，深為玉梅父母所器重，因之時加接濟，使獲其飽安心求學。嗣正雄之祖母病逝，玉梅父代為安葬，復收留正雄住其家，正雄深感玉梅父女助其進其自學心極強，不願長此依賴他人乃於某日留書不辭而去，隨行携玉梅每日給他飯飯之便當氣作爲紀念。進發之內任李坤成，是個偽裝紳士之流氓，險險狡詐，表面對進發詭媚奉承，對玉梅施以愛情之餌，而其目的在欺騙耳，進發一時失察，招贅坤成爲婿，玉梅旋生一女小梅，繼而進發病故，坤成肆無忌憚，醜惡之面目盡現，不斷索取玉梅之財物在外喝嫖賭盡情揮霍，玉梅每加勸諫，即遭凌辱毒打，後坤成將玉梅之房產典賣殆盡，並遣棄伊母女而去，孤兒院自進發死去，經費無着，宣告解散矣，梅亦被解聘母女同居於貧民窟中，時小梅亦七歲，染小兒痲痺症，玉梅在家貧女病交迫之下，

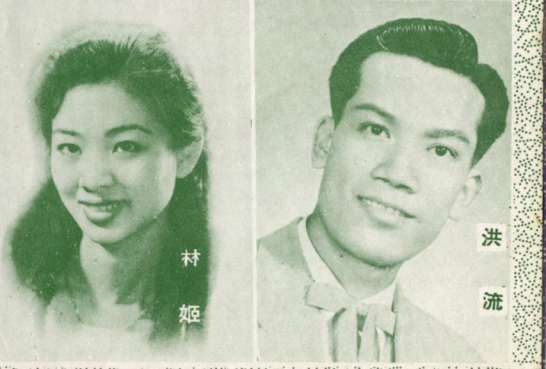


白蘭

擬入酒家靠酒小販醫小梅之病，幸遇某富商高火旺之資助醫小梅，玉梅知恩報答遂與火旺同居，火旺前妻所生女兒小麗醉心時髦，學跳躑於地下舞校，戀舞師李坤成。某日，小麗邀坤成回家欲徵父之同意與坤成結婚，玉梅、坤成在高家巧遇相見愕然，玉梅深知其害洞悉坤成之戀小麗實亦施其欺騙之故技耶。乃決挽救小麗。是夜約其幽會，小麗妒憤之餘，奔告其父，坤成以刀威脅玉梅勿吐實，火旺誤會愈深，連夜趕走玉梅母女。玉梅携女行於港都夜雨中，行至碼頭，頓萌厭世之念，支開小梅跳港輕生幸得港警撈救，玉梅舊日同學邱美英聞訊趕來接伊母女來家安住。時正雄苦學成功，高考及格，已任法院公設辯護人，聞報知玉梅母女之不幸遭遇，擬循司法程序提出對惡人李坤成之控告。坤成獲知此事，深恐既往罪惡全被揭開，乃賄賂流氓行刺正雄，不成，反爲正雄所執，經警訊訊之下盡悉坤成之諸多罪。法院發出拘票捕坤成之日，即小麗與坤成結婚之時。玉梅爲挽救小麗之危厄，奔至高家當場揭發坤成之醜行，坤成惱羞成怒，抽刀欲刺玉梅，玉梅拚死奪刀鬥，坤成反被利刀刺斃，警察聞聲趕到，逮捕玉梅下獄。正雄按情按公理依法爲玉梅辯護，社會輿論亦表同情，法官衡度案情，從寬發落，玉梅冤情大白，師生相會悲喜交集，火旺父女感愧交加，深悔以往之糊塗，乃堅請玉梅母女回家團聚，玉梅婉予謝絕，決意終生獻身教育事業，仍返孤兒院服務，火旺深受感動亦捐獻財產重建孤兒院，以達玉梅之心願焉。



陳揚



洪光

洪流



洪蘭



# 何日花再開

華聯出品 導演 申江

## 本故事

青年音樂家周晴川，與其情人韻淑琴一雙愛侶，淑琴倦遊歸家，正值其父雪屏與債權人高洋銘交涉債務問題，洋銘久垂涎其女貌美，更趁機威脅，以嫁女爲條件，否則將依法起訴，淑琴目睹其父受此刁難乃爲己着想，頗受感動，斷然離父離家，晴川則斷然離去。

晴川去後至鄉村某國校謀取音樂教員之職，課餘時，恆於溪邊林下作曲自遣，恰逢洋銘携其母及新婦淑琴巡視郊外田產，淑琴獨行至林下巧遇晴川，竟爲洋銘撞見，遂被辱罵毆打，夫婦感情因此破裂。

某日雪屏因事至高家，備受侮辱，復見愛女被虐，悔怒之餘竟病復發，血壓高漲，驟然身死。洋銘之母竟強指淑琴謀殺老父，淑琴遂冤入獄。數月後，生一女命名雪香，報紙揭露，爲晴川所見，遂携淑琴之兄顧吉，領雪香代養，晴川因收養雪香，故與素雲結婚，自此一家三口度日甚爲和暢。一年後淑琴出獄，遍尋雪香無着，孤苦無依，奔波八載，偶遇親家朋女芳蘭病臥荒郊，追問究竟，始知芳蘭先酒女，繼與僑商富楊鴻鳴結婚，生一女，後其夫臥病垂危時，囑其携子赴南洋故里，淑琴乃冒女名赴南洋，接受遺產。

淑琴返台後，遍尋故人無着，偶遇顧吉急探詢雪香消息，其兄却嘯以大義，勸其免存此心，淑琴無奈然而返。晴川因連夜作曲致雙目失明，後雪香憐惜其父，棄學謀職，供養老父，偶於街頭識得遺失父金，携其返家，二人相識甚得，一日淑琴追問父金，始悉父金相識之女友即親女雪香，立即往尋，相見之下心酸落淚，得悉近况後，晴川至，聞聲知爲淑琴，才出父金等二人，盡吐別情，晴川熱戀淑琴，但顧及雪香及素雲之幸福忍痛決絕，其時素雲用外飾，瞞得二人直情，亦爲其女能得生母，其夫能得戀人得意，留字出走，雪香發覺痛極，言誓之間頗傷淑琴之心，並往追尋。

素雲、淑琴、晴川哭訴苦衷，復爲文金騙得，悲痛跳出，淑琴至此兩女之心俱失，深悉此生再難得雪香、文金等之諒解，並爲素雲、人等之幸福計，毅然至舊遊勝地圓通寺，削髮爲尼，了此生之孽障。



田清 小雪 小燕 主演

# 誰的罪惡

日本自偷襲珍珠港後，盟軍即發動大批飛機轟炸日本各重要都市，「淺川」製作所，被炸全毀，「淺川」夫婦也中彈身亡。

「漢文」自經此變故後，生活困苦，「貴英」對「漢文」非但不出怨言，反而勸慰有加，「漢文」對之感激不已，故生活雖極艱苦，而夫婦間之感情則愈篤。

日本投降後，「漢文」操拉馬車，一日「漢文」夫婦於工作之際，巧遇同學「李春玉」因走私到日本，既經交談，「春玉」願意幫助「漢文」偷渡回台，惟船主極度迷信，堅決不讓婦女乘坐，不得已「漢文」祇得獨自先行離開日本。

「漢文」返台後，經商於台灣之間，成爲八大富商之一，致富以後，迷戀舞女「張玉仙」，致對「貴英」與「一平」在日本之窮困生涯早已置諸腦後。

「貴英」自「漢文」偷渡回台後，復舊「一平」在日本之窮困生涯早已置諸腦後，不得已寫信向「祝信」叔求助，「祝信」接信後深覺詫異，既經打聽，才悉「漢文」在台北開設「文興行」，不久即將與「玉仙」重婚，當即復信給「貴英」，並轉請在日友人幫助她回台，「貴英」自得此消息後，幾度吞酸過去，到台後即將兩子寄養於「高雄」祝信」處，隻身北上，孰料「漢文」竟反臉不認人，當衆大罵「貴英」爲殘婦，並囑使店員將其趕出門外，「貴英」至此芳心已碎，因生性懦弱，不得已再度南返求助於「祝信」叔，率領「貴英」母子，直趨台北，大興問罪之師。

## 本

中日戰爭末期，有一位本省青年「楊漢文」與妻「孟貴英」及子「一平」應日人「淺川」之邀，東渡日本，因「淺川」在合開股工廠遷移日本，「漢文」自携妻兒去日後，因經營有方，調度得法，生活大有增加，「淺川」夫婦對之倚重更殷。



# 金山奇案

## 本

台灣北部×鄉礦山管理員陳良玉，爲人忠實苦幹，頗得礦主賞識，良玉妻林姓名冰登，兩人已婚多年，膝下猶虛。良玉之弟秋潔，執教於附近國手學校，與兄同居，良玉輕信謠言，誤認乃妻與弟有染，竊取礦山炸藥，要將他倆害死，冰登與秋潔避外逃，故兩人得免於難，然而良玉以爲妻弟均已被炸死，前往岳家坦陳實情。岳父將女婿案情向法院控告，良玉遂歸入獄。

且說，×鄉鄉長周江山，有個獨生子名添丁，不務正業。某日，冰登之妹素清來訪姊姊，巧逢良玉夫妻均不在家，秋潔好意留她過夜，自己却向鄉長家借宿，添丁酒後回來聞知其事，頓起邪念，偷往陳家，存心偷香，是夜，憤賊張狂，竊得礦山庫藏黃金數兩，被奸婦酒女彩雲發見，彩雲因分不到贓物，憤而，奔向良玉告密。張猛追至陳宅，即發彩雲以滅口，正巧碰見添丁進來，張猛恐其洩漏秘密，乘其不備，又將他殺死。

但不久，張猛再犯竊案，終於被捕落網，演出殺人罪案，良玉因妻弟未死之情亦大白，宣判無罪，釋放回家，鄉長江山，以秋潔品德可嘉，認爲養子，並商得陳、林兩家同意，由法官作媒，玉成秋潔與素清姻家。



出品：華興電影製片廠  
 監製：周黃吳邵李林陳施陳張  
 監製：周黃吳邵李林陳施陳張  
 出品：華興電影製片廠  
 監製：周黃吳邵李林陳施陳張



出品：華興電影製片廠  
 股份有限公司  
 監製：徐仁和  
 導演：何基明  
 編劇：龍生  
 男主角：南洪洋  
 女主角：何玉華 李佩玲  
 男配角：歐威 何藍一  
 女配角：簡來春 愛子  
 童星：何影 淑圭  
 攝影：林崇江  
 音江 坤南

# 黃昏喜會

## 本事

富翁旭通與獨生女麗卿，父女相依為命，麗卿天生麗質，令人喜愛，一日父女倆從尼姑庵燒香回來，見一孤兒無人收養，旭通大動慈悲之念，即收他為僕，取名曰志忠。志忠乃是個天資聰慧，極肯上進的孩子，無事時常以讀書為樂，故身雖為僕，而其志則甚崇焉也。

麗卿因思念亡母，常時飲泣，志忠勸慰有加，所謂「青梅竹馬」，日久麗卿由感激而漸漸對他發生感情，伊倆皆因特別喜愛紅薔薇，故常在薔薇叢中促膝談心，惟志忠始終感覺到彼此地位的懸殊，故對麗卿的暗示，伴作不知，這使麗卿憤懣不已，更是終日憤憤。

話說旭通見女兒如此愛心，以爲係思母之故，故即物色對象，以奪神麗卿無母之苦，孰知所選非人，竟將妓女炎紅迎娶回家，而炎紅有錢夫陳金標亦竟以妾名義住在旭家，這無異是引狼入室。

金標與炎紅蓄意毒殺旭通以霸佔旭家財產，幸被志忠識破，多方監視，因此他倆對之恨入切骨，一日炎紅故意調戲志忠却反在旭通面前哭訴志忠侮辱她，志忠亦有口難辯，旭通一怒之下，即將志忠逐出家門，麗卿看在眼裡，心有疑團，但亦愛莫能助。

後旭通固執毒害，麗卿萬般受苦，唯一之安慰即向能與志忠在薔薇叢中幽會。一天竟被金標撞見，麗卿被炎紅毒打一頓後，炎紅餘怒未息，囑使金標與麗卿覓父墓之際加以毒害，幸被志忠所悉報警。炎紅、金標見事敗變投海喪生，而麗卿與志忠終於在紅薔薇叢中互許白首之願。



導演 李泉溪  
製片 陳榮芳  
主演 李蕾 古月

出品 漢興影業公司



林春

柯玉霞

文玲

主演

# 三美爭郎

## 本事

某山之麓，富室林錦福、周大有二人，各業別墅其間，惟林、周二，舊有夙怨，老死不相往還。林錦福夫妻年已半百，膝下僅一子，名幼福，周大有夫妻，老而無子，只生一女，名娟娟。

小玉勸其化裝農家女，至山中打柴，或溪邊垂釣，娟娟納其計，果易衣潛至山中拾柴伴歌，聲聞於幼福，尋蹤而至，相見之下，驚為天人，翌日幼福又遇娟娟於溪邊，如是者數日，娟娟見其意誠，遂與之接近。

周大有與林錦福來鄉避暑後，黃昏時亦常散步於山中林間，一日雨後，周、林兩人散步時不期於懸崖處相遇，周大有不願與對方見面，急返身回走，失足墮崖，林錦福見周攀懸崖上，急往救援，因得不死，感林相救之恩，兩家重歸於好。

錦福與大有忽操繼結為兒女親家。周大有返家後，急告其女，娟娟私心竊喜。

幼福返家後，其父母因其子不允周家婚事，怒責之，幼福心如鐵石，同時將心事稟告其母，會親至周家，希得周小姐原諒，殆其行抵周家，見周小姐在廳上展讀已致農女書，始知山中農女即周家女之化身也，二人相見互擁於懷，遂論嫁娶焉。

導演 江申

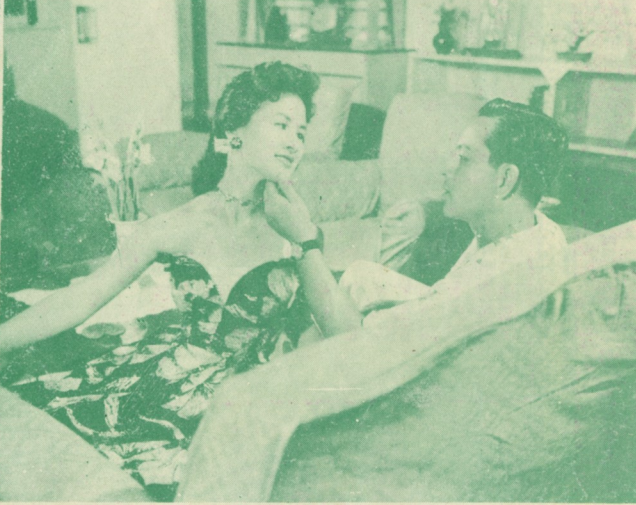
監製 劉德宣

出品 茂茂企業公司



# 海邊風

出品 明星影業有限公司  
 監製 林明  
 導演 田金  
 編劇 小田黃  
 主演 陳方 周樂  
 監製 林明  
 導演 田金  
 編劇 小田黃  
 主演 陳方 周樂  
 監製 林明  
 導演 田金  
 編劇 小田黃  
 主演 陳方 周樂



## 事本

近海某漁村中，有少女許小梅，正當其年華，嬌娜多姿，與村青年漁人陳天賜，爲兒時遊伴，現均已長大，正是一對年青的情侶，在日前月下，不時倩影雙雙，但小梅父許水根，雖惡陳天賜家貧，從中阻撓小梅與天賜交往，因此好事難成。

一日狂風大起，村中漁人出海未歸，小梅及同村人等，羣集港邊迎候父歸帆，良久不見，漁船陸續靠岸，小梅見父疲勞不堪，更見心上人天賜已受傷而回，急往探視，但爲父喝止，勸令歸家。是夜，小梅難以成眠，深夜往探情郎，回家時，父發覺，怒加責斥，翌晨天賜趕來探望小梅，營水根發現，怒責之，天賜不堪其羞辱，憤而離村他去，小梅迫之不及，痛哭失聲。

許水根以同村林家富有，林少爺清鮮更慕小梅美色，感思熟指不果，遂以利誘水根，水根意動，決以小梅配林，但爲小梅所拒，小梅告其父謂：「今生除陳天賜以外，決不嫁第二人。」林清鮮雖百般威逼，但小梅從不假以顏色，林遂懷恨在心，力思報復。

未幾小梅父母相繼病道，小梅多方籌措，難得巨款辦理喪事，林清鮮趁機大獻殷勤，協助小梅完成安葬父母之事，林清鮮遂藉此機，圖佔小梅，但爲小梅所拒，林怒不可忍，脅迫小梅就範，恰值林販毒罪發，被捕入獄，小梅方纔得獲自由。

小梅爲生活計，入沈記紡織廠充女工，時陳天賜自離漁村後，努力進取，白日從事苦工，夜間入校功讀，期能完成志願。不幸一日送報途中，爲車撞傷，入院醫治，其主沈夫人，恰爲沈記紡織廠之

廠主，義救之，其女素蘭見天賜一表人材，更私戀天賜，從旁勸說伊母，遂使天賜獲職入廠工作。日久，沈夫人極爲嘉賞天賜能力，欲以素蘭妻之以爲助手，天賜以小梅故，難以取捨。一日天賜偕素蘭到廠時，爲小梅發現芳心傷痛已極，遂接受杜領班之約，狂飲酒，酒後，社向小梅施以強暴，小梅憤極傷社，誤以殺人，逃至其昔日舊友李文娟處，懇其收容，文娟慰之並勸小梅入酒家任服務生，暫維生活，時小梅已看破一切，遂慨允之，即偕文娟同入鳳仙酒家工作焉。

一日文娟於咖啡館發現天賜，約其密談，並設計使天賜與小梅重聚，二人久別重逢，暢聚離情，隨即重說前盟，備辦婚事，在購辦婚禮物品時，天賜發現小梅曾做酒女，怒責其不貞，並耻其行，小梅痛甚，憤而奔至海邊欲了殘生，幸天賜得文娟說明一切，及時趕至，一對舊日戀人，至此方得舊夢重圓矣。

# 小情火逃亡記

童歲五送護，夫丈小歲六個一  
 事故的家回逃私(仔婦媳)媳養  
 片影理倫育教童兒

## 事本

柔版游水，家有母多病，小珠年僅五歲，妻阿真美而賢，終日助土水種菜賣菜，藉以維持一家四口之生活，惟土水嗜酒如命。某日，醉後傷人，除被判徒刑一年外，尙需賠償傷者醫藥及酒店損失等費共三千元，土水入獄後，一家生活陷入絕境，母病日益加劇，急需入院治療，阿真在種種逼迫下，經鄰婦阿粉介紹入酒家充酒女，先借得三千元，復忍痛將愛女小珠許與鄰鄉林家爲童養媳(媳婦仔)，得聘金一千元，以抵付賠償及游母醫藥等費。

小珠至林家，與其六歲之未婚夫小財，相處甚洽，但常受林母虐待及林女小英之欺侮，寢食不安，思念生母，希圖逃走不成，反而拍致林母更嚴厲之管束，小財對小珠遇極同情，相約於某夜私逃并護送小珠返家時母。及至已晚，一擊小情人只得坐宿簷下，不意林母於斯時批介紹人阿粉尋至，二人急避之，於阿粉對林母談話中得獲悉游母入院，阿真入酒家之消息。二人乃連夜奔逃，跋山涉水，入城尋母，因不識路途，誤入山林，遭毒蛇咬傷，避入口廟，又懼鬼神般像之猙獰，繼而逃入一殘垣破屋，二人依牆而寐。適賊賊吳銅錢等，亦夥同來此分贓，旋匆匆而去，小珠、小財檢拾後，再沿鐵道行進，竟偷上貨車，見香蕉多寡二人乘機飽餐，呼呼入睡，醒來時已被警探發現矣。



受接童兒表代書慧真角主女「亡逃人情小」↑  
 頭鏡之物禮獎聖送贈人夫暨精總將



逃人情小」在(右)體小應(左)書慧真童童↑亡「  
 六和，珠小(仔婦媳)媳養童童的歲五歲分，中「亡」  
 財小夫丈小的



童童慧真書之苗苗舞美姿

林母因愛子小財隨小珠私逃，扭阿真入警局理論，時小珠、小財亦被路警移送警局，警局發覺彼二人所著破衣與竊案有關，被認爲嫌疑犯，俟由其二人領路單至破屋將贓賊吳銅錢等一舉成擒，全案始真相大白。

游母病癒，阿真接其返家，適警員送小珠返，謂小因幫助破獲竊案有功，經當局發給獎金二千元，並責阿真不應以二千元聘金，竟忍心將五歲小女，送入爲童養媳(媳婦仔)，受人磨折。阿真悔恨交集，決將此二千元獎金贖回小珠，使骨肉重聚。

土水服刑期滿出獄，知阿真充酒女，並將小珠送入爲童養媳(媳婦仔)，大爲憤怒，痛打阿真，真有口難辯，欲投水自盡以明心跡，幸得游母及時說明，土水始恍然大悟，逼至江邊，向阿真求恕，並自責不該酗酒犯法，使一家生活陷於絕境。

○今後當痛改前非，重振家業，於是夫妻互諒，母子相聚，游氏一家四口，祖孫三代，得慶團圓。

出品 萬壽影業社  
 監製 曾雲  
 導演 張英  
 編劇 廖小龍  
 女主角 蘇觀峰  
 男配角 陳蘭  
 女配角 黃慧書  
 攝影 廖其福  
 音響 周藍萍  
 (曲名)  
 骨肉情  
 酒女苦  
 孤星淚

# 台南霧夜大案 血



## 本事

故事發生在民國卅五年，日據時代，日人林兼三與其妻林美美，遠渡滿洲。林兼三因工作無着，乃參加東北之馬賊隊，某日失風，警覺追緝，途中爲流彈所傷，幸得匪首相助，得出險境。其妻林美美得悉兼三過去八年來之不法行爲，乃從中苦勸兼三棄邪歸正，兼三亦知悔改。夫妻兩人乃舉其女逃來台灣，受美表兄岩一勝之助，出任台南九三運送店支店長，從此生活安定，家庭和陸。經過十一年後，共生下子女三人。一日兼三接台北本店長電報，因店長即日往日本公幹，囑往台北暫行代理店長職務。當時台北九三運送店本店，有女會計李麗紅者，台北市人，性情溫和，兼三一見驚爲天人，乃生染指之心。不意兼三台北住所，與李麗紅住處爲近鄰，晨夕相見，乃得近水樓台之便，自知李麗紅爲「未亡人」，不時登堂入室，相約出遊，花前月下，以致雙雙墜入情網，而賦同居。兼三樂不思蜀，置家庭於不顧，後爲其妻所知，乃趕來台北找尋李麗紅談判。李知兼三係一有婦之夫，且同情林美美之遭遇，而允放棄兼三，以維持美美之圓滿家庭。美美稱謝不已，後兼三至李麗紅處，李即將其弟當其情夫，並堅決拒絕兼三再來纏繞。兼三痛恨李麗紅之突變，更恨其情夫之破壞，誓必報復。故日夕守候其情夫之外出，終爲所獲，即聯住李麗紅之弟，舉行決鬥。幸李之弟以警告之，乃知就理，即返台南找其妻算賬，其妻亦百加責難，不得已又離家返北，再去找尋李麗紅。李意已決，無涉再圖其夢，氣憤之餘，乃偷偷返家迫其妻離台返日。其妻不允，終起爭吵。兼三賊性難改，將美美刺死，當夜即逃往台北。美美死後，爲其女麗雪所見，大呼救人，鄰人代爲報警，經調查後迄未發現兇手是誰。林兼三接得家中來電，當時表示痛惜，返家料理後事，並一



再勸請李麗紅看其幼子可憐，允修舊好，替伊照顧家務，李乃心動允其請求。至林家後，其子林春雄恨之入骨，不認其爲母，李探其究竟，始知原因，因春雄曾於發生慘事當夜，發現兼三逃走，並拾得兼三之眼鏡。母死後，知其母乃其父所殺，但不敢亂說。李麗紅當令兼三向警局自首，兼三憤恨李之無情，欲將李處死，其時突然爲追跡警探所獲，經判決兼三殺人，處死刑，解往日本執行。起解之日，李麗紅柔腸寸斷，誓護美美之子女相守終身，春雄亦知李爲好母親，乃以母呼之。

出品 亞有 監製 導演 編主 章編

公司 大克 德 明蘭雲琳 源 成



## 本事

本有某地住姊弟二人，姓名「張秋英」，弟名「俊明」，雙親均因家境貧困無錢醫病而早逝。「秋英」入某醫院任護士職位，俊明中學畢業後即無意再入大學，欲謀職位自立。「俊明」老師深感痛惜，乃訪問「秋英」，「秋英」得悉真相，含淚向「俊明」勸勉，並表白其愛弟之一片苦心。「俊明」感動之餘，決意投考醫專，並可爲與自身遭遇相同之貧病同胞服務。「俊明」入醫校攻讀後，因學費驟增，「秋英」月入不敷甚鉅，無奈向至友阿金借款，並懇代謀收入較豐職業。「阿金」感其偉大志願，乃介紹其進酒家當酒女，俾獲豐酬。「秋英」在酒家陪酒期中，得識酒客「林慕華」。「慕華」同情「秋英」處境，自願資助「俊明」留學深造，「秋英」感其恩義。「俊明」留學考成及格，赴日本

自設醫院。「慕華」自入礦場後，因辛勞過度，致染重病無工作，竟至心神喪失發狂瘋厥爲路旁巡警發現。送往「俊明」之醫院救治，適值「秋英」整日在外尋訪未獲敗興歸來。猝見「慕華」悲喜交集，「慕華」前恨未消怒責「秋英」無情離助欲打，幸田阿金勸解，並爲「秋英」力辯證明清白。慕華恍悟，誤會冰釋復結成夫妻，和好如初，共度幸福歲月。

# 酒瓶花

製出品 陸建南 導演 陸建南 編劇 王李陳 主演 陳禮 李添 楊三 音攝 童女男 白歐配牛女男 樂影 星陽角角角角角 義 興 雲 虹 郎 蕾 夫 鏡 木 福 興 龍 影 郎 興 雲 虹 郎 蕾 夫 鏡 木 福 興 龍





# 呂洞賓負

出品：大同影業公司  
 製片：郭錦文  
 導演：徐欣夫  
 編劇：杜雲之  
 男主角：林楓  
 女主角：白蝶  
 男配角：錢行財  
 女配角：李麗  
 攝影：李麗  
 音樂：黃錦昆  
 監製：賴長水

## 本事

呂洞賓在終南山鶴嶺洞養煉，時小鶴未死，聞訊趕至，求與呂洞賓學道，呂已絕七情六慾，不志傾情，捨小鶴，跟鍾離權遊四海而去，從此消為仙。小鶴下山途遇強盜棍打昏，強盜劫財後，被路過白家村白富貴員外救家中，白富貴精通醫術家中開萬金堂藥代為治傷，但小鶴傷癒後，却因腦部受傷，遺忘從前一切，百思不得，白富貴就收為養女，改名白牡丹，跟清月庵因女尼學醫。十年過去，天下大亂，疫病流行，鍾離命呂洞賓下山救濟貧民，勸化有仙根者得道。呂洞賓途遇孝子柳精，收為徒弟。

呂洞賓到盧義診所藥，救濟貧人，到了白家村，探得小鶴在白家，即到萬全堂，借買藥為名，戲弄小鶴改名之白牡丹，乘機點化，但白牡丹記不起前情，致未成功。

次日在清月庵外，呂洞賓再勸白牡丹，約定中午在草山下石亭相見，但呂洞賓遇到李鐵拐，延誤了約會時間，白牡丹亦被洛陽城內楊太師之子楊文理，勾結百草山強盜照明捉去。

呂洞賓與柳精到百草山，救出白牡丹，在山洞內過一宵，夜中呂洞賓以紅粉骷髏之幻術點化白牡丹，次日早晨送她回去，約定日後見面。

白牡丹回家得病藥石無靈，楊文理又托洛陽知縣莫士仁硬到白家下聘禮，擇日迎娶白牡丹，白富貴慌急萬分，幸遇李鐵拐把白牡丹之病醫好，同時恢復記憶，知自己即是小鶴。

李鐵拐把白牡丹送清月庵暫避，自己留等呂洞賓，商妥對付楊家婚事。

結婚之日，柳精化裝新娘，嫁到楊家，並鐵拐與呂洞賓亦跟去，鬧新房笑話百出，李鐵拐得楊太師父子勾結強盜，又後退出。

呂洞賓即將證件送呈李欽差。楊家受辱後商議救復，莫士仁去捉拿白牡丹，結果把白富貴捉住，白牡丹聞訊，隨身替父親，莫士仁即捉白牡丹到楊家。此時，李欽差已調到兵，圍住楊家，但楊太師父子押白牡丹自地道溜走，逃往百草山，盜寨已被李鐵拐所破，照明亦已落網，楊文理與呂洞賓一場絕壁法鬥，楊文理不敵，落下絕壁死去。呂洞賓亦點化白牡丹成仙而去。



# 大橋情淚



## 本事

王全松大學畢業後任職於台北某貿易行，其弟文松方就讀於××大學醫學院，即將畢業，二人均寄宿於陳容瑞家，陳近因生意清淡，負債渡日，家有妻室，長子信治，長女芳美女中畢業後，服務於某百貨公司，次女秀英在高中肄業。秀美嬌養成性，青年男女朝夕相見，日久亦漸生情愫，全松頗愛芳美，文松亦看中心。花前月下不時儂影雙雙，感情昇華很快。

文松為想娶秀美，曾託其兄乘她倆來家之便求得父親准許，不料其父未允所請，致使全松心意再不敢向其父提起。

未幾陳容瑞事業失敗，負債付債務，祇得將家宅變賣，因此全松兄弟和秀美姊妹亦黯然泣別，秀美也在不得已的情況中，輟學在家。未幾陳父去世，芳美在其父未生前，即由父作主嫁與南都富商林啓瑞為妾，為大婦所妒時加虐待。陳父死後，生活更加困苦，陳母亦因憂傷過度染病在床，因無錢醫治，秀美不忍坐視母親呻吟病榻，即入酒家為女侍。

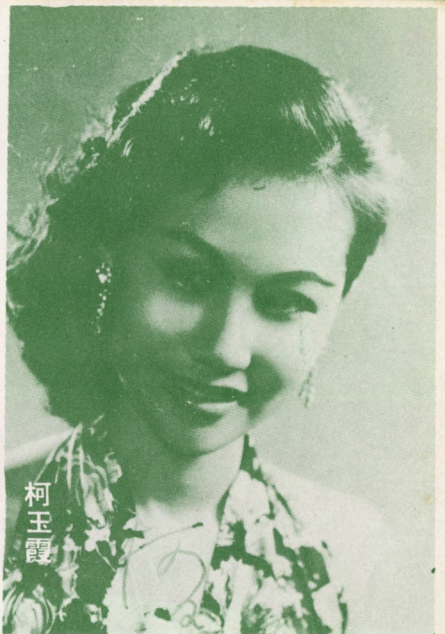
芳美為想成全姊妹之愛即往文松寓所，知悉文松對秀美之愛，始終不渝甚願。全松下班回家時瞥見芳美出來，即尾陳伊身後，輕聲喚伊，回頭一看正是伊思念之愛人，全松即向她傾吐離情傾訴愛意，芳美悲喜交集，歎然謂：「感君情義重，但，當時已遲，此身已非我能自主，君之情深，祇得永生補報」。真有「還君明珠雙淚滂，恨不相逢未嫁時」之概。



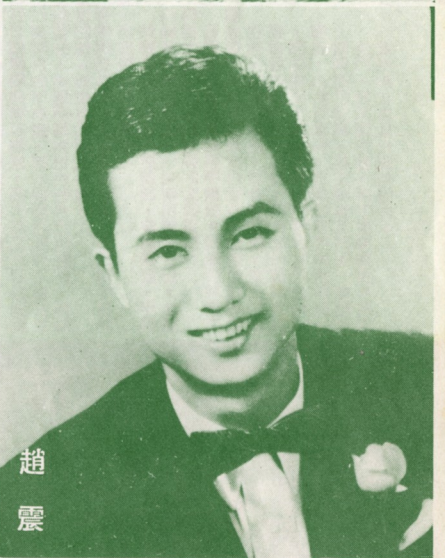
當晚深夜時，文松被英珠叫醒，披衣開門，竟見秀美來告尋其姊不遇之事，於是他們三人同去尋找，正當他們四處尋找之時，芳美與全松已經相約殉情矣！這被發現時全松已奄奄一息，芳美竟香消玉殞，回天之術矣！

王父得悉文松已與秀美同居，並知秀美之心地純潔，為酒家女侍被迫於環境也，乃自動為他們補辦婚禮，結婚之日，欣然接受此一對苦戀兒媳之朝拜，於賀客歡聲中有情人終成眷屬，若然芳美有知，亦當含笑於九泉矣。

出品：華明影業社  
 監製：林大明  
 編導：林大明  
 男主角：吳明影  
 女主角：洪明麗  
 男配角：張麗娜  
 女配角：李松福  
 攝影：洪慶雲  
 音樂：黃錦昆



柯玉霞



趙雲

窈

窈

本

一陣鐘聲響法匪開審，一女殺人犯秀美受審。秀美發現法官竟火屋中，等美醒來時臉已被燒醜惡如鬼，是她十幾年前的情人——英欽，而阿英則未受傷，王見美面目醜陋乃棄之，一時頭昏倒地，已往的情景重現，美只好帶女到處流浪做乞為生。

十年後，台灣光復，英欽回台找美，當以離布為生，拒見英欽。其女阿英已長大入女中，不知有母，常辱罵秀美，同學亦呼其母為鬼婆而取笑之，美含淚淚生。

此時王舍已淪為乞丐，途中遇見秀美，潛入伊之居處，時阿英打球受傷入院，阿英聞醫生言始知其生母實乃秀美，曾捨身酒女助英上學。英約阿博利用賄餘至酒家賣唱，不幸遇美，英不諱解美的苦衷反而將美趕走。美得酒女麗華之助暫居麗華家，不久美生一女兒——阿英，抱女向英求情，反被英罵為「雜種仔」，美憤極自殺被阿博所救，乃決心撫養女孩——阿英。

阿英不久患肺炎入院求醫，向酒客王舍求助藥費，王舍以緣已為妾做條件，美救女心急終而答應。英欽與阿博被日軍徵赴南洋當兵。

陳秀香

麗華所救，乃陪同至監獄見其母秀美求恕。英欽到監獄候刑期已滿之秀美出獄，並帶秀美參加其女阿英之畢業典禮。

學校禮堂歡歌悠揚，此一被情人誤會、丈夫所棄、女兒所欺的善良女人——秀美，終與情人及女兒團圓矣。

阿

蘭

本

阿蘭為一鄉下採茶姑娘，某日見由都市回鄉的女友阿雲身著華麗衣服，心中暗自羨慕。

阿蘭與女伴美鳳到台北尋找工作，美鳳做了酒家女，阿蘭則到一林姓富翁家當下女。

林家大少爺文雄，時常相伴出遊。一個風狂雨暴的夜晚，竟失身於文雄，然後自知門戶懸殊，離縮良緣，遂含淚離開了林家。

三年後，文雄父死，由日本弄喪返台，一日忽探得阿蘭住址，前往訪晤，是日，恰為阿蘭生辰賀客盈門，客人紛紛向阿蘭求吻，舉止放浪，行爲輕浮；文雄睹狀痛心疾首，竟與一客人衝突，擊倒於地。阿蘭本為便文雄死心，故意放浪形骸，今見文雄一往情深，不減當年，不禁柔腸寸斷，情焰復燃。

衆賓客見阿蘭與文雄親密情景，紛紛藉興散去。獨有一客逡巡不去，因他過去曾博取阿蘭歡心，已瀕傾家蕩產之境，目擊昨前情景，妒恨交集，遂手持利刀直刺文雄，阿蘭挺身擁護，不幸刺中要害，驕軀倒臥血泊中。

阿蘭在醫院病榻上，奄奄一息，文雄及衆親友環立榻前，阿蘭於預祝文雄未來婚姻美滿後，溘然長逝。這一個貌美如花的少女，竟匆匆地結束她的生命，紅顏薄命，令人悲嘆。

出品：長河影業公司  
監製：郭鎮華  
編劇：嚴肅  
導演：郭鎮華  
主演：方紫雲、游娟、小艷秋、江綉雲、石澤雲



小艷秋



游娟



方紫

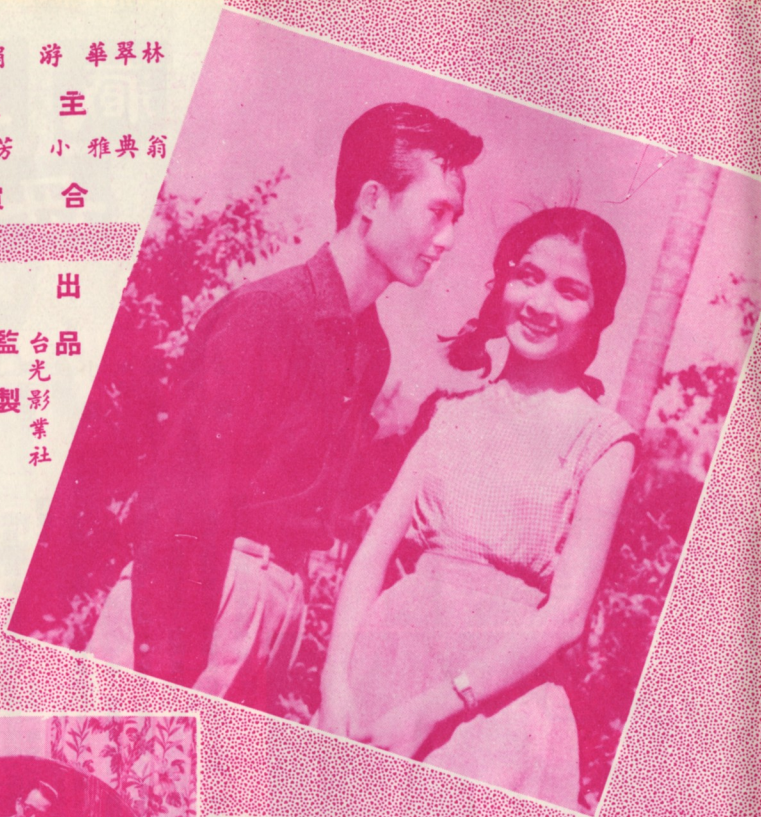


出品：信達影片社  
製片：林雲玉  
導演：王大川  
編劇：陳安瀾  
男主角：趙雲  
女主角：柯玉霞  
男配角：陳秀香  
女配角：武拉運  
攝影：柯佑民  
音樂：蘇博、林惠珊、陳玉昂、李國寶

# 什麼叫做愛

震 趙 娟 游 華 翠 林  
 演 主  
 峰 白 芳 小 雅 典 翁  
 演 合

出品  
 監台  
 林影  
 製業  
 導社  
 演派  
 文洲  
 彬



**本** 赴洋深造的青年彫刻家林伯泉，其妻清美，在車站惜別之時，將兩張同樣的天女彫刻圖，一張交與清美，另一張自己持有留念。三年後清美只接伯泉一信，信生活將衣罪當於剛信的當舖，某日有富翁在該當舖一見清美傾心，乃託剛信設法，而剛信乃託其妻春蘭、誘惑清美遂使變心，將女惠娟寄託剛信改嫁於豐福為繼室。

七年後伯泉回國，不見妻兒，暫住於某壽屋後，而仍不斷找尋妻兒，某壽有妹名叫露嬌，傾心於伯泉，適美術展覽會開幕，伯泉受露嬌等的鼓勵乃彫刻「天女之像」參加展覽，但該真香所作天女之像所切，伯泉失望之餘，忽遇清美，伯泉悲憤怒打清美，清美忽知悉在臺灣賣冰棒的小女為惠娟，但已被伯泉領去。伯泉帶回惠娟後，與露嬌等甚痛愛之，清美密謀奪回惠娟，而結果惠娟落於剛信之手，剛信得惠娟與清美換巨款。惠娟表示不願與清美在一起，乃被眾人帶回。

伯泉去後，惠娟每日思父流淚，露嬌乃帶她欲去伯泉處，被伯泉勸回，賈香跟踪而往，窺見屋內的伯泉傑作物「惡魔之像」不勝驚異。

賈香離山後，強迫清美一同妨害伯泉工作，惠娟至山屋之日，清美賈香亦至伯泉山屋的房東處，以高價收買伯泉山屋，而強迫伯泉即時離開該屋，惠娟焦急見露嬌等在遠處走來，乃喜極立即跑下失足跌落於下面，露嬌等急抱至伯泉處治傷，至此眾人始知惠娟之來意均感激流淚。清美見情踴躍，劉教授等亦至，清美受賈香之再迫乃以如「惡魔的跟光瀾調伯泉」，是時劉教授謂該兩眼就是你尚未刻成之惡眼也。伯泉急奔入屋內開始刻眼，未久該像刻竣。賈香欲刺製造像被榮壽阻止，追至崖邊，清美亦至，良心發現，向賈香謂你亦是惡魔，乃時將賈香推落於崖下，而急跑回山屋自殺，而告伯泉什麼叫做愛，我已經明白了，可是太遲了。

其後伯泉、露嬌成爲恩愛夫妻，而渡上美滿的家庭生活。

**本** 某鎮王鎮長有妻名海明，親生子名海青、海明患肺病，海青負笈日本，王妻以家中乏人照料，而海明又屆婚娶之年，欲爲海明娶妻，奈何人多知海明多病，無一有嫁之者，幸有王謀婆、巧言利舌、極多狡猾，帝以海青之照片囑咐海明娶翠英爲妻。

陳翠英婚後始知身入騙局，翠母知女情形，特來探望，母女傾談苦況，抱頭痛哭，幸爲海明知道，每以自己患病，虛誤翠英青春，而表難堪。

海青自日返家渡假，與翠英一見鐘情，而海明見翠英以愉快心情陪海青郊外遊玩，而生酸味，某夜，海明窺破內情，與海青發生爭鬥，海青失手將海明推倒在地，海明暈絕，海青誤爲海明已死，求計乃母，將海明草草裝棺，送往火葬場。

火葬場工人，見棺起意圖謀，撬棺盜竊衣物，孰知棺著方啓，而海明已甦醒，竟自棺中站立，老叟誤以爲鬼，取棍擊海明，反被海明打死，海明見老叟氣絕，乃以「李代桃僵」之計，將老叟裝棺，倉皇逃逸，火葬場另一工人前來，就將棺火化矣。

王母自海明死後，心中不安，一夜海明潛入其房中，王母疑爲鬼，一驚而絕，海明取得財物及剪刀一把，復匆匆逸去。

事露警方知悉，其中必有隱情，進行調查，一夜海明潛返自家，覓海青復仇，因體力不支，用樓上跌下斃命，海青將海明屍身匿藏於室內，幸爲警方發覺，立往搜查，海青見事敗，慌忙逃走，並開槍拒捕，被警追逐至郊外懸崖，終死於非命，此縣人必有報復也。

翠英痛不欲生，但天網恢恢，疏而不漏，被治安人員捕去，繩之以法。



◆小艷秋◆

# 火葬場奇案



出品：萬安影業公司  
 監製：高禮安  
 導演：梁哲夫  
 編劇：慕容鍾  
 女主角：陳秋秋  
 男配角：林小秋  
 女配角：林小秋  
 攝影：李熙洲  
 音樂：周添旺

# 唐三藏 救母

出品 東華影業公司  
 製片 曾兆豐  
 導演 周旭江、白克  
 編劇 寒蠶  
 男主角 朱玉郎  
 女主角 小雲  
 配角 蘇魁  
 女配角 王薇

## 本事

涪州弘農縣有陳、葛字光者，三試高中狀元，當跨馬遊街之日，適宰相殷開山愛女溫嬌高結珠樓，拋球選婿，光亦策馬過樓前，綉球拋擲之，新婚未久，聖旨授官涪州州主，限期三月到任。

箱子劉洪原非等類，因貪財奪色，頓起毒心，串同夥伴李彪等，殺死光蕊，溫嬌眼見丈夫被害，痛不欲生，決投江殉節，時溫嬌身懷六甲，為留陳家血脈與日後報仇計，乃忍辱待機行事。

洪竟冒名頂替，挾率溫嬌赴涪州就任，而殷猶一貫堅貞誓死保節，數月後，遭腹產子，洪亟欲殺之，溫婉言折衝，乃設訂於凌晨將嬰兒抱出，將木桶放置江中，附股血書，望能得救，嬰兒隨波逐流，漂至淨土寺外，為住持法明所拾，命名江流。溫嬌乃裝瘋，洪老羞成怒將股逐出，囚禁於后山茅屋，幸王媽之照顧，殷得免凍餓。

寒隔二十年，江流歸依佛門，法名玄奘（三藏），老僧出示血書。玄奘已知自身來歷，老僧憐而指示之，玄奘遍詢日日誦經禮佛，千里跋涉，倍嘗艱辛，尋母於深山窮谷，相逢於茅屋中，溫嬌囑子奔京向殷相求救。

殷相既晤玄奘，詢問真相，奉旨率大隊御林軍親赴涪州捉拿劉賊，劉洪罪惡貫盈，押解江流還京祭光蕊。玄奘以志已歸依佛門，遂別母妻遊四滌廣傳佛教。



港台合作  
 奇情歷史故事

# 薄命花



## 本事

「彩雲」是一個鄉下姑娘，在工廠做工，其養父「黃天賜」好賭，「天賜」大輸而將「彩雲」售給私娼館為妓，「彩雲」失身於流氓「柯大明」後，每日遭受狂蜂暴蝶摧殘和鴿母打罵，萬分痛苦。

「彩雲」情人「許志明」，兩人曾盟誓終身。

「彩雲」自來台北，無法會見志明，富商「陳萬貴」將「彩雲」贖身，「彩雲」雖亦非神女，但仍不自由，時探望「志明」，因自慚形穢，無顏與情郎見面。此事給「歪慶」竊見。適逢「萬貴」金屋藏嬌之事，給太太「麗燕」知悉，暗使職員「廖簡成」破壞，「簡成」轉託「歪慶」辦理，「歪慶」大施詐術，對準「彩雲」弱點，騙取金錢。因此「彩雲」脫離「萬貴」，獨自流浪，認識舞女「嬌西」與其同住一室，但「歪慶」仍設計誘「天賜」再對「彩雲」施詐，「彩雲」因恐其姊「彩鳳」沉淪，始與「天賜」談判，付出全部儲蓄贖回彩鳳入舞場為舞女，維持生活。「天賜」得款後與「歪慶」狂飲爛賭，耗盡所有，旋為竊盜，被捕入獄。

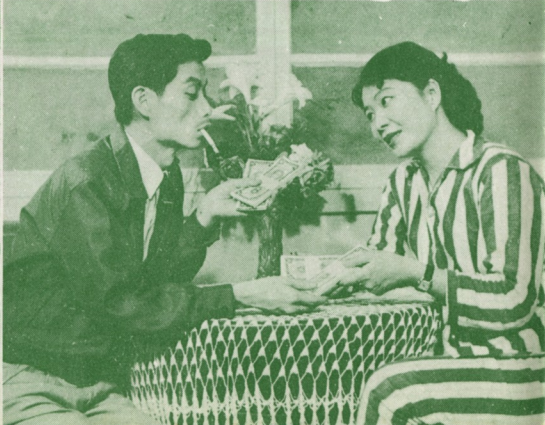
「志明」母親「何氏」，則為「志明」謀婚同鄉富家閨女「淑敏」。

某晚，「志明」同學「正義」往舞場，突遇「彩雲」，轉告「志明」，同往舞場會見「彩雲」，雖然「志明」之純情受「彩雲」感動，但因「彩雲」內心隱痛，唯有推延「志明」婚事。

「志明」自會見彩雲後，探悉「彩雲」住址，每日來訪，並與「彩雲」同居，同住一室，經濟分明，「彩雲」脫去舞衣進入工廠，「志明」夜兼寫稿互維生活，不久，「志明」過勞成疾，「彩雲」日夜在側，盡心看護，「何氏」覺事來見「志明」，趕走「彩雲」，「彩雲」受打擊過重，暈倒路旁，返家後，為其妹之學業，仍在工廠工作，「志明」之病好轉，查詢「彩雲」情形，抱病前往探望，工廠有人來報「彩雲」意外受傷甚重，「志明」急領「彩鳳」前往醫院探望，「彩雲」看見「志明」只說日記二字，便與世長別。

「彩雲」喪事完後，「志明」取「彩雲」日記與「淑敏」同閱，「淑敏」深表同情，願意培養「彩鳳」，「志明」手牽「彩鳳」與「淑敏」返回！

出品 華影業社  
 製華 楷奇川揚芳雲  
 演劇 角角角角角  
 辛李主陳主霧配龍配陳嬌  
 導編 男男女女  
 監 女



# 本

陳大郎來在直陽城做買賣，一日閒遊街頭，偶見蔣興哥的老婆三巧兒，驚為天人，頗萌非分之念，乃商於得珠寶的薛嫂，籌謀其計，遂以言辭，誘使薛嫂欣然加以允諾，願酬以重金，薛嫂欣然加以允諾。

三巧兒梳粧畢畢，忽聞街頭，一婦人，便命女婿薛嫂，往叫薛嫂來家，從此以後薛嫂常為三巧兒家中的座上客。

一日，薛嫂梳粧時機已屆成熟，乃偽稱自己生日，自辦酒菜三三，迨至黃昏以後，陳大郎亦跟踪趕至，並謊言係薛嫂的義子，而

# 失妻得妻

與薛嫂狼狽為奸，將三巧兒用酒灌醉，終於與其同行，達到目的。

三巧兒既失身，竟從此與陳大郎，戀慕情熱，迨後陳大郎囊中金盡，欲回徽州故鄉取款之際，薛嫂贈以一件蔣興哥傳家寶物的珍珠衫，用示其熱戀情意。

陳大郎轉運至蘇州，欲向其友李元慶商借資本，竟與蔣興哥相遇。

李元慶遂將蔣興哥及陳大郎同上酒樓，當酒酣耳熱之際，陳大郎自誇其在蘇州的豐盛，並出示珍珠衫，以證實其所言非虛，蔣興哥不禁愕然，遂起疑心。

蔣興哥盛怒之下，除揭發薛嫂家，而外，復將三巧兒加以離緣，遂其回歸娘家。

一方面陳大郎的珍珠衫被其妻藏匿後，決心再去甯陽訪三巧兒，俾得重溫舊夢，不料行至中途，忽遇盜賊，所携金銀盡失，而抵達甯陽以後，始知一切變故，從此病倒客棧榻上，且病症日益沉重。

嬌娘在家，獲陳大郎來書，遂變賣房屋，率同家僕陳旺夫婦，攜款前往接濟，然其抵甯之日，陳大郎早已不在人世，而陳旺夫婦受客棧主人周老板所囑使，盡偷去其財物，逃遁無踪。

嬌娘遭此意外，幾至痛不欲生。

嬌娘聞客棧主人周老板所囑使，遂受其再嫁，並加撮合於蔣興哥。嬌娘固非所願，惟環境迫人，終於首肯。

## 小黃鸞 谷 蘭

嬌娘既歸蔣興哥，便將佩在身上的珍珠衫獻呈出來，蔣興哥始知嬌娘為陳大郎的妻妾，嬌娘亦始獲悉陳大郎與三巧兒的一段秘密，遂不勝感明。

蔣興哥重獲珍珠衫，諸物生情，急將珍珠衫往訪三巧兒，然三巧兒早已另適吳縣令為壻，並件同封其任所。

多去春來，蔣興哥再度出門經商，某日在合浦縣城，為盜匪竊去自己財物，幸而幸得吳縣令命案，致遭牢獄之災。

吳縣令為官廉潔，以原被告雙方各執一詞，乃決定開棺檢驗死者傷痕，證明究竟，原告宋仁聞言大駭，始示願意和解，吳縣令遂加判決蔣興哥無罪釋放。

蔣興哥感於吳縣令的公正廉明，抵其私邸以謝之，忽見三巧兒出來相會，不禁喜交集，然三巧兒却促其早日回家，而自身於羞慚之餘，從此遁跡空門，儼悔餘生。

蔣興哥回家以後，由於前車之鑒，從此不再為逐逐營利放棄家庭於不顧，而與嬌娘共享齊眉之樂。



出品 鳳華影業  
 監製 郭柏霖  
 編導 郭柏霖  
 主演 陳泰文 谷秀蘭 郭亮霖 王霖 郭亮霖 郭亮霖 郭亮霖

# 寶



# 石

# 花



## 本 事

出品 華聯影業社  
 監製 鄭家興  
 製片 陳豪  
 導演 申江  
 編劇 禹民  
 主演 趙小雲 小燕 杜詩 趙小雲 小燕

花月良宵，樂聲悠揚李家花園裏，舉行盛大舞會，慶祝大小姐李月玲。月玲小姐秀外惠中風采奪人，高歌一曲以娛賓客。

月玲父母變亡唯有幼妹玉玲、文玲二人，一切家務均操之於管家雷國柱之手，幼時其父會將其許字與世交鄉紳林文德之獨子林瑞庭為妻，並有林家傳家寶鑽硯寶石花一朵做為信物，但其母逝世時，月玲因留學未歸，致遺漏落於雷管家之手，寶石花下落因而不明，正值舞會進行熱烈之際，管家送來世伯林文德由鄉間寄來快信，教詢婚事，並告瑞庭即將來宅，與月玲相處以便互相瞭解，月玲因對未婚夫久未謀面，心中踟躕不決，管家之子鴻年借機進讒，擬取而代之，欲入財兩得，更使月玲志不安心。

瑞庭登車北上，適於車中遇一胖婦阿福，此胖婦因於月玲生辰晚會間倍受冷落，懷恨在心，出言毀謗，因此林瑞庭亦對未婚婦大失所望，決心主僕易裝，以俾人阿福暫充少爺。



阿福入小鏡閣，行動失儀，偽裝少爺話語百出，月玲之妹見狀奔告月玲，月玲擬使此婚事破裂，遂改裝成神經失常狀往時，一見之下大受震動，弄得阿福哭笑不得，瑞庭在旁暗自慶幸，鴻年亦心中暗喜，得償心願。

數日後月玲退婚之決心更強，但不知寶石花下落多方查詢其母遺囑，尚未獲時，瑞庭巧得遺囑於國柱室內，暗中送交月玲，月玲獲寶石花下落後，決去別莊覓取，國柱等為自衛計，預先至別莊埋伏，僱石虎假鬼吓人，以阻月玲搜尋寶石花。其時別莊久無人跡，荒涼陰森，風聲鶴唳，恐怖異常，月玲及假未婚夫阿福陪管驚恐，幾至不測，幸瑞庭趕至別莊拯救，但誤對一白花盆踢破，因忙於救月玲及其僕阿福，寶石花落於旁人國柱等之手，國柱等意猶未盡，窮追脅逃走之阿福及月玲，欲致之死地以絕後患。

瑞庭携月玲逃至一山中小屋內，體貼異常，月玲對假僕暗生愛意，翌日晨夕人追至展開一場激烈打鬥，至緊急間阿福領治安人員至，歹徒就逮，眾人平安返家，方值瑞庭父來李家探詢情形，真假少爺拆穿，月玲方知被騙，怒攔瑞庭，但經文德解釋做人道理，一場多磨之好事卒告成，有情人終成眷屬。



民間故事 珍珠衫改編

# 心酸酸



**本件事**

富家子張振霖，憑藉祖先留下的遺產，整日過着花天酒地的生活。然而他的太太秀珍却是一位典型的賢妻良母。秀珍父母早亡，由振霖的父母扶養成人，童年時代她與振霖却是青梅竹馬，兩小無猜。秀珍於女師畢業後，即與振霖結婚，不久即生一女愛珠。秀珍對於女兒與丈夫都愛護備至，小家庭的生活其樂融融。

振霖自甘墮落，常常深夜回家，甚至數夜不歸。有一天，正當他的女兒愛珠患病，發高燒，累得秀珍數夜不眠時，他帶着酒家女麗娜回家，對秀珍提出「離婚同書契」，強迫秀珍同意。秀珍被振霖拳腳交加趕出門外，屋內獨居麗娜勝利的狂笑。

秀珍離家後，舉目無親，前途茫茫，不禁潸然淚下。秀珍的女婿(阿玉)深愛的同情她，便她介紹到旅社當女。秀珍姿色動人，不懷好意的旅客千方百計的勾引她，忍氣吞聲，含淚度日。

麗娜暗中與胡夫昭暗勾結，昭誘誘麗娜與振霖合作經營為名，騙取其財物。一天，麗娜與另一新夫文彬至旅社投宿。秀珍見麗娜進入旅社馬上逃遁，離開旅社。

昭誘德思麗娜捲逃，但麗娜却暗中約好友彬將振霖財庫捲逃，躲藏於麗娜，縮編入獄。振霖傾家蕩產，人財兩空。終於兩眼失明，憤對賢妻，痛下決心要找回秀珍。

秀珍離家後，由人介紹到富戶林克修家作傭母，又遇老色狼，幸賴林太太非常愛護秀珍，即替她介紹到台南一幼稚園任教，



乃將全部的精神灌注在大天活潑的孩子身上。園中有一兒童名叫高阿明，母親已去世，父親高玉麟任中學教員，忙於工作，無暇管教孩子，阿明的祖母又非常溺愛他，因此慣壞了阿明。後來阿明在她教導之下漸漸將不良的習慣改過，阿明與父親高玉麟非常感佩秀珍，與秀珍的感情一天天的增長。在一個美麗的月夜裡，玉麟誠懇地向秀珍求婚，秀珍的心情非常矛盾，猶豫不決。

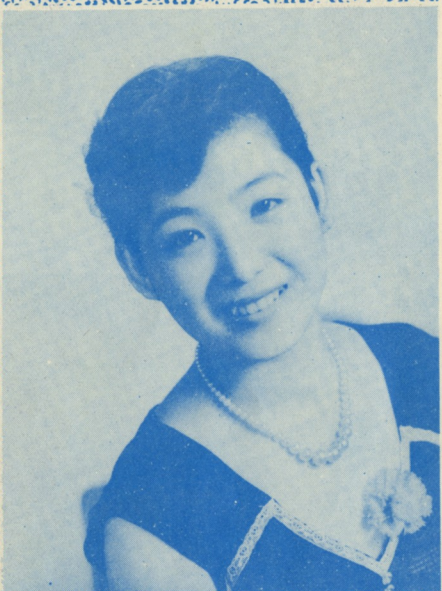
這時候振霖已經帶着愛珠流落在街頭兩年了，過去的兩年中，他們沿途乞食，跋山涉水，為的是尋找秀珍。果然是天不負苦心人，他們終於找到秀珍，秀珍雖已鍾情於玉麟，見振霖孑子回頭，雙目失明，見愛珠幼小無依，盲夫愛女都需要他的照顧，毅然與玉麟分別，扶著盲夫愛女，踏上歸途。於是相別八年，破鏡重圓。

出品：華興電影公司  
導演：徐學遠  
編劇：李守仁  
主演：徐學遠、李守仁、洪玉華、洪玉華、洪玉華、洪玉華



# 青山碧血

出品：華興電影公司  
導演：徐學遠  
編劇：何基明  
主演：洪玉華、洪玉華、洪玉華、洪玉華



華玉何角主女

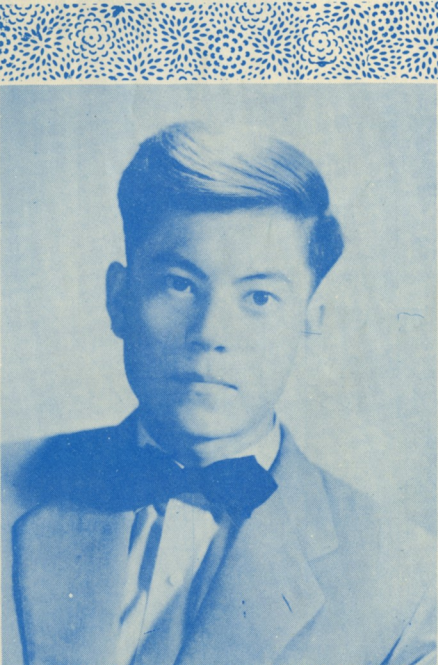
## 我與「霧社事件」

何基明

自我導演第一部台語片「薛平貴與王寶釧」以來，由於實際成績不惡，引起影劇界之注目，遂釀成今日一窩蜂競拍台語片的熱潮。這，以發展本省電影事業而論，雖屬一可喜之現象，可是目前正在萌芽期的本省電影事業，仍在鬧着劇本荒、演員荒、只憑克服方式及工作精神，亦難以解決的問題尚多。在此環境下，固亦難免有流於粗製濫造之作品出現，此雖為過渡期中，無可避免之現象，但亦為發展本省電影事業上不可忽視的重大問題，而應作為從事電影工作之一員的我，深覺責任之重大。

「霧社事件」的資料，是我早年服務於台中州教育課，並兼任台中州理審課課員時，走遍中部各山地，實地搜集而來，而且異常豐富，這一頁本省山胞以鮮血寫成，驚天地而泣鬼神之真實故事，極值得介紹。從那時，我便孕育了把它搬上銀幕的夢想。

民國四十年自我離開公職後就一心一意地想把此卅年前發生在霧社山地的壯烈抗暴事蹟，拍成電影，祇因當時客觀條件尚未成熟，以致數年無法實現。至民國四十三年春



洋洪角主男

間，始邀學友洪聰敏先生，代為編寫劇本，定名為「青山碧血」，期以「青」片為本省合語片之第一炮，正在着手籌備中，一個偶然的機會，偶然決定拍「薛平貴與王寶釧」，至今一年多，由於連續攝製「薛」片一、二、三集，「范蠡與西施」，「運河殉情記」，「蘇文達薄情郎」等片，竟使我數年來之夢想，無暇實現。可是，值得慶幸的是：在拍這片子期中，蒙各方先進之不吝指教及協助，使我們的華興製片廠漸具規模，並完成公司組織，成立製片，發行兩機構，而使「青」片的準備工作，更趨完善。

在此反共抗俄，營民族爭取自由而奮鬥的今日，能推出以民族抗暴為主題的「青山碧血」為本公司成立之第一炮，實在使我喜出望外，倍感興奮。

為了使「青」片成為水準的台語片，我們決定到霧社等山地去實地拍攝，山胞起義抗暴之遠因近因，也均根據事實，以不誇張的手法，忠實地描述起義之經過，並介紹山地蔚藍風光，及山地的進步情形，以饜年來愛護本廠出品之廣大觀衆。



## 山胞抗暴革命史實霧社事件搬上銀幕



# 華萬 件事骨白



**軼**  
有人木越忠誠者，開設旭油脂公司，但營業不振，擬與友人改組，惟遭其妻反對，木越不勝乃用鐵棍擊之，兩棍斃命。將其屍體移至所挖之地，木越之屍體，由此埋地。翌日泥工來時，以水泥掩其上，齊川自告死木越，心神時常不寧，遂托詞找尋木越信由，離開台灣。阿榮亦將油脂公司售予平井、金田二人，回母家居住。

兩年後，齊川復來台灣，向阿榮求婚，阿榮未允。又一年後，平井等開設之蘆板廠，營業大振，決槽充設備，首先即需將地槽加大，僱工換桶之時，發現白骨一具，衆人以爲該地過去葬地，不以爲異，遂將白骨送往會社屍庫。

有應公廟納骨堂內。又經過三年，平井與金田在蘆板廠飲酒，談及三年前該廠發現白骨之事，以及木越失踪久未破案之情形，地地之，決心調查此案。刑警范榮琪先將會社屍庫官廳公廟前之一大桶白骨，送請大學三任村博士研究，經長期研究，發現有日屍骨一具，量其身長約四尺，長骨范榮琪乃由當時警察署署長長長野、司法主任任中源、刑軍長長吉澤、共同研究處理辦法，首先傳請江朝枝已改舊質案，被刑警傳訊，提供出齊川與阿榮通姦情形，警方將齊川、阿榮拘捕。刑警范榮琪，利用齊川迷信心理，假設木越骨灰，命齊川坐其側，並握筆自首，認明謀害實情，齊川即被送法院究辦。



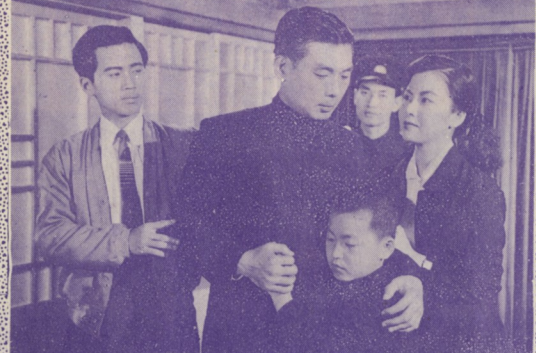
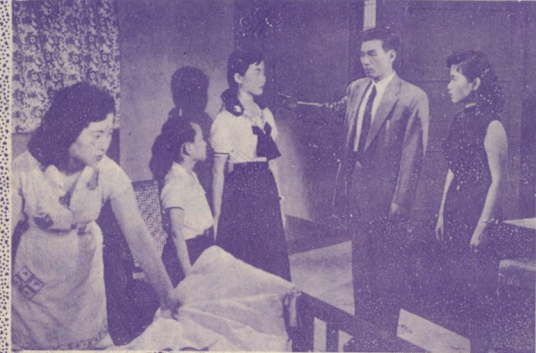
製片廠：大茂企業股份有限公司  
負責人：德 宣  
劉 鈞  
導演：國 誠  
編劇：趙 雲  
男主角：明 龍  
女主角：康 雲  
小 角：信 德  
洪 武 英  
武 影 拉 運  
影 成 英  
音 樂：周 藍 洋

# 基隆七號房慘案

出品：南洋影業股份有限公司  
導演：林 章  
編劇：莊 國  
男主角：洪 信  
女主角：張 麗  
女配角：洪 明  
童星：洪 明  
攝影：黃 成  
音樂：黃 錦  
吳 萍 吳 福 娜 明 德 章 鈞 英 立 吳 萍 吳 萍



吳萍

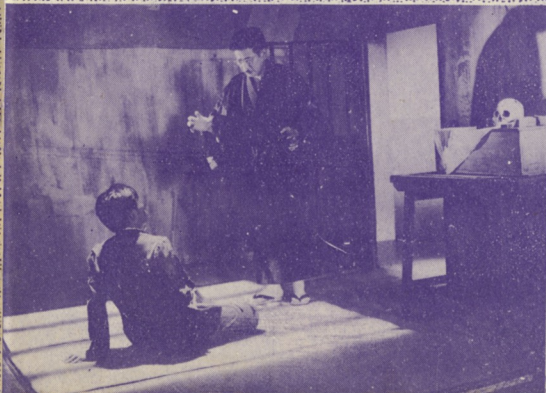


## 本 事

新任基隆海關檢船官吉村，結識酒女薛子，未幾吉村家眷亦將由南部遷往基隆，吉村對其妻子已漸趨冷淡，爲博取薛子歡心任性揮霍，未幾手頭拮据無法顧全兩家生活，結果遺棄妻子索性與薛子同居，吉村之妻竹美與吉村結婚已廿載，膝下一男一女，被吉村遺棄後生活陷入窘境，與其女弟枝代人織洗衣服艱難渡日。一日其子武男勞苦過度病倒於床，無錢延醫，竹美乃忍辱往薛子處找吉村，惟吉村數月來開支浩大囊空如洗，反由薛子供給金錢，薛子見吉村將其供給金錢交付竹美，大爲不悅，乃挺身而出與竹美理論，一言不合大打出手，吉村竟不念結髮之情，斥在薛子面前把竹美辱罵，竹美傷心之餘在濼邊徘徊，幸見女及時趕到始免發生意外。薛子要求吉村兩者擇一，如願受彼必須即刻把竹美離異。風雨之夜吉村奔回家中進走兒女往戲院觀劇，留下竹美一人，談判離異事，竹美死不允從，兩人爭吵後吉村一時氣憤竟把竹美扼殺，事後內心恐懼，與薛子共圖逃罪之策。吉村殺妻後因良心譴責坐立不安，精神恍惚，且一切罪惡都有被揭穿的一天，刑警森在吉村鄰近理髮店從人力車夫及店主口中獲得線索，多方偵查終將吉村殺妻事實偵查清楚，遂將吉村逮捕歸案，吉村反悔莫及，被處極刑上絞台。



張麗



# 女性的仇人

出品崇社業影明大

## 本

阿香是個鄉下姑娘，在台北街頭，一羣賭徒騙取她的金戒，而其被騙心有不甘，正在痛心之際有一個身著漂亮的騙徒向伊詢問一切後，謂其有辦法討回戒指，阿香認爲好人隨他而去，騙徒把阿香帶到旅社，囑他稍待，他即去代他向賭徒討戒指，少頃騙徒回來告訴他說：「對方不承認有騙到你的戒指」。

阿香聞悉之下更爲傷心，騙徒乘機即拿出二個偽戒指奉送，阿香不知是偽，益信其爲人豪爽，竟墜入其彀中而失去貞操，事後阿香始知復又被騙，阿香失金又失身，既對不起其未婚夫，又無臉再見父母，傷心而昏倒在李長義家的門前，李妻英蘭即扶她到家，阿香即向英蘭學訴一切，英蘭並將她自己的丈夫長義交友不慎，墜入走私梟徒串設騙局，積善被毒後又將其夫謀殺而夢屍郊野，她的公婆疑其通姦害夫，趕出家门，使母女離散，無家可歸，幸經長義之同學陳仁德相救，後馬求職，遇走私首領，見其年青美麗，用計奪其貞操之際，忽仁德所探悉，向警察局報告，被救出火坑，始知走私首領爲害其夫之罪魁，警局即將逮捕歸案，她之沉冤得以洗雪，并獲翁姑之諒解，母女才得團圓等情相告。阿香聽後感動不已，英蘭又說：無惡不做的壞人，難逃法律制裁。我們女人在社會更應處處小心，明天回到警察局去報案吧！



出品：台灣大明電影  
製片社：林秋志  
編劇：蔡志益  
導演：李冰成  
主演：洪白、高來、李福、金屏、英明、南俊、林錫、郭崑、才童、董星、真

# 王懷義買父

主演 王麗卿 賴德南

出品：崇社業影山富記  
監製：林何  
導演：顧雨林  
編劇：顧雨林  
主演：顧雨林、顧明、顧明、顧明、顧明、顧明



## 本

「明朝」永樂帝時，天下太平，國泰民安，某夜，永樂帝在夢中夢得皇宮，故廟塌，適時有金樑、玉柱頂住始免受災，永樂君於夢中驚醒，認爲奇夢，即召軍師馬某入宮解夢，結果解出是在河南省必定有二位大傑，即金樑與玉柱，爲此永樂帝決心往河南省一遊順便覓尋夢中人，隨打扮作平民，離宮往河南。

途中遇盜匪之害，幸被一船夫名漢忠者所救，兩人結爲兄弟，後永樂君遊至河南省南庄時，爲要接近百姓，帝心生一計，以廉價買入爲父，終被一柴夫王懷義以拾兩銀所買，原來王懷義有二子，長子名金樑，次子名玉柱，永樂帝不勞而獲，樂不可支。

王妻秀英，賢慧淑貞，自買父後，一家四口，生活雖清寒，却其樂融融。

惟好景不常，不久永樂君負病床上，加之連日豪雨，王懷義的柴無法售出爲要維持家計，致負債累累，不得不痛心將長子金樑分給鄰庄程員外，用所得來的銀還債，永樂君聽悉此情，大罵一頓，後拿出寶珠鍊欲贖回金樑，程員外爲人慈祥，知王境過又仁孝兼備，不要半文，將金樑送回，歸途遇知縣出巡，一時迴避不及，躲於橋下，但終被搜出，知縣在王身上搜出寶珠鍊，疑爲歹貨，被追求寶珠之來由，結果，永樂帝蒙冤入獄。

王前往探獄，永樂君囑其速往京城向劉王爺求援，王爺一到河南南庄，將馬知縣拘辦。

至此永樂帝河南之行已達目的，將王一家帶回皇城享受榮華富貴之日。



# 朝氣蓬勃的

## 台語片製片事業

台灣第一部自製的台語片「薛平貴與王寶釧」，是民國四十四年十月開鏡的，至四十五年春才殺青，這是成功影業社的創業新片，送到全省各地影院上映。大受台籍觀眾歡迎，獲利甚豐。因此，遂引起影劇界矚目，大家一窩蜂競相拍起台語片來，掀起了空前紅麗的拍片高潮。

這兩年來，台語製片業是飛躍的發展，新的製片公司紛紛創設，恰如雨後的春筍，至目前截止，已有五十多家製片公司在攝製台語片。

根據多方面的統計，四十四年本省僅自製了一部台語片，即成功影業社的「薛平貴與王寶釧」第一集，是陳守敬編劇，何基明導演，由拱樂劇團的全班人馬擔任演出，女主角是吳碧玉，男主角是劉梅英小姐女扮男裝反串的，這是台語片的濫觴。

四十五年度內拍攝的台語片，大量增加，共有二十一部之多。這二十一部影片是：成功的「雨夜花」、「薛平貴與王寶釧」第二集、「薛平貴與王寶釧」第三集、「范蠡與西施」及「補破網」、「桃花過渡」及「瘋女十八年」。

「華利的「應添丁」，信達的「水蛙記」，永昌和聯邦的「望春風」，太平的「金姑看羊」，南洋的「運河殉情記」，三萊特的「鳳嬌李且」，大來的「河邊春風寒」，華聯的「破網破情天」，東華的「麻瘋女」，星光的「十年命運」，中一的「白蛇傳」，凌波的「五子哭墓」及「林投姐」，聯邦的「沈富福大馬戲團」。

今年一月起，至十一月廿一日止，不到一年的短短時間中，台語製片業是空前的活躍，招考台語演員的廣告幾乎天天見諸報端，影好「開鏡」、「殺青」的消息日有所聞，每月

送往電檢申請檢查的影片平均在六部以上。製片情形，恰似春天的花朵，開遍了影壇。

今年拍攝完成三部片以上的製片公司就有八家，影片有二十六部，即金山出品的「赤嵌樓之戀」、「嘉慶君遊台灣」、「黃昏再會」、「誰的罪惡」及「寶覺寺鐘聲」五部。華

聯的「何日花再開」、「半路夫妻」、「寶石花」。南洋的「陳春生與馬義順」、「基隆七號房慘案」及「望你早歸」。長河的「紅塵三女郎」、「太太我錯了」及「阿蘭」。大明的「茫茫鳥」、「苦戀」及「女性仇人」。大茂的「癡風尋夫記」、「三美爭郎」及「萬華白骨事件」。永樂在香港拍的「桃花江上桃花郎」、「搖鼓記」及「沉香扇」。凌波的「五子哭墓」、「林投姐」及「蘇文達海潮報」。

今年內已拍攝完成兩部影片的製片公司，為數也相當可觀，計有九家，影片十八部。這些製片公司拍攝的影片如次：華興拍攝的「青山碧血」及「金山奇案」。大同的「呂洞賓」及「呂洞賓三戲白牡丹」。亞洲的「朱洪武」及「港都夜雨」。信達的「路遙知馬力」及「鬼婆」。新興的「雨中鳥」及「夜半路燈」。建南的「春天後母面」及「酒瓶花」。風華的「夫妻得妻」及「真孝子」。台登的「甘國寶過台灣」及「情海風暴」。

至於，拍攝完成一部影片的製片公司計有十九家，影片十九部。這些製片公司攝製的影片是：華光的「夜來香」，東華的「唐三藏救母」，台聯的「愛情十字路」，藝林的「邱阿舍」，華明的「大橋情淚」，美華的「薄命花」，東海的「郭萊月棺中蓮子」，寶島的「風城情淚」，萬安的「火葬場奇案」，自由的「雲霧奇緣」，東昇的「妙英飄零記」，明星的「海邊風」，台藝的「心酸酸」，大來的一「慈雲太子走國」，台光的「什麼叫做愛」，萬壽的「小情人逃亡」，興亞的「台南霧夜大血案」，中一的「母子淚」，南華的「大舜耕田」。

業已開鏡，尚未殺青的影片，大約有十六部：即亞洲的「

雙胞女」及「魂斷西子灣」，萬安的「五妃同殉成功」及「明知失戀真痛苦」，風華的「一枝草一點露」，大道的「多情姑娘」，東南的「恨命莫怨天」，台光的「茶水水滑香」，華興的「可愛的仇人」及「福祿鴛鴦」，南洋的「純情淚」及「惡魔末路」，大同的「魂斷南海」，新中國的「司法官與女盜」，聯合的「八卦山血案」。

籌劃於近期開鏡拍片的，已知名者計有台藝的「妾怨」，信達的「鳳陽婆」，美華的「江山樓之夜」，影都大江的「男之罪」及「古城情侶」，明星的「美女與蛇神」，亞洲的「阿奴未夫」，中泰的「沙春之戀」等八部。至於正在籌備拍片而未公佈的片子，其數當然比已知者還要多。

綜上所述，兩年來拍攝完成的台語片有八十二部之多，已開鏡而未完成的有十六部，計對於近期開鏡者至少在八部以上。這些完成的影片中，在台北市已上映的，至寶島的「風城情淚」，華聯的「半路夫妻」止已有六十部。尚有二十二部在等候檔期上映。

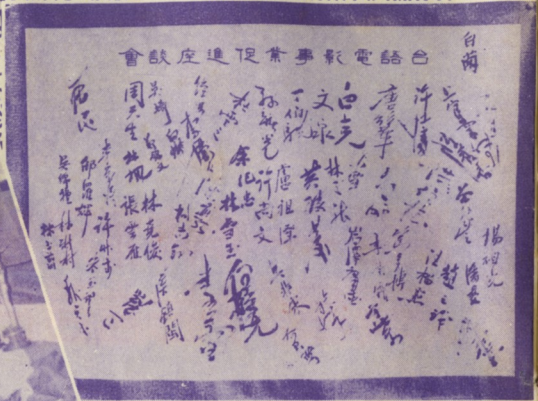
這些攝製完成的八十二部影片中，有二十一部是委託公營三家製片廠代為攝製的，中影代拍了十三部，台製六部，中製三部。其餘六十一部中有五分之三，是實業攝製的，另有五分之二是委託民營的華興、淡水、汐止、萬國、南洋等廠拍攝的，但洗印剪輯仍仰賴於公營廠。

上映的台語片裏面，在台北的票房紀錄超過三十萬元者，有「薛平貴與王寶釧」、「雨夜花」、「瘋女十八年」、「林投姐」、「望春風」、「水蛙記」、「基隆七號房慘案」、「雨中鳥」及「海邊風」等片。

全省有五百四十家戲院，經常放映台語片者有一百三十多家，尚有繼續增加之勢。有些戲院是既放映台語片，空檔期間又上演國片、西片、日片及歌仔戲。

自台灣的台語製片事業興起後，抵制了日片及香港國語片的進口，替國家節省了大量外匯；且有的台語片已遠銷南洋，爭取外匯，對國家的貢獻是不可抹殺的。

本報主辦，台灣省影劇公會，台北市片商公會及台北市影劇公會三團體協辦的第一屆台語片影展，業於十一月一日在北市國立藝術館隆重揭幕，參加影展的製片公司多達二十七家，影片三十三部；揚名或報名觀選「最受歡迎十大影星」的男女影星多達九十九人，不但是創舉，而且是壯舉。這一劃時代的措施，無論對提高台語片水準，及促進我國電影事業的發展，其意義和效果都是極其重大而深遠的。



### 首屆台語片開幕典禮禮圖片展

右：台語電影事業促進座談會出席人簽名。  
 右：影展開幕典禮，出席影星紛紛簽名。  
 左：金馬獎、銀星獎、紀念獎在會場台前陳列。  
 左中：出席影展各女星閱讀本報。  
 左下：第一屆台語片影展開幕會場（國立藝術館）外景。

